

# 川崎混声合唱団のあゆみ

年	主な出来事	定期演奏会 (月日・場所)	定期演奏会 主な演奏曲目
1960 (S35)	県立川崎高校 OB 合唱団として 相原末治先生を中心に創立 * 第4回「どじょっこの会」出演		
1961 (S36)	朝日合唱コンクール 神奈川県大会 2位入賞		
1962 (S37)	嶋田進吉先生にご指導を受ける * 第5回「どじょっこの会」出演		
1963 (S38)	* 第6回「どじょっこの会」出演		
1964 (S39)	第1回定期演奏会 賛助出演:東京YMCA合唱団	第1回 9/20(日) (川崎労働会館)	ブルッフ:交声曲「美しきエレン」 小山章三:合唱組曲「信濃の秋」 岡本敏明:芭蕉の名句による三つの混声合唱曲 童謡集 / 世界の歌
1965 (S40)	創立5周年	第2回 11/26(金) (川崎労働会館)	中村太郎:万葉秀歌(初演) 岡本敏明:芭蕉の名句による三つの混声合唱曲 小山章三:三つの秋の歌 佐藤 眞:合唱組曲「蔵 王」より
1966 (S41)	繁下和雄先生にご指導を受ける 市立老人ホーム「恵楽園」慰問、 以後'80年迄毎年実施 第1回川崎市合唱祭出演	第3回 7/19(火) (川崎労働会館)	小山章三:合唱組曲「三つの夕べの歌」 小山章三:組曲「せんせいのおこったかお」 中田喜直:童謡集 中村太郎:合唱組曲「丹沢山」
1967 (S42)	創作曲ステージ始まる * 第10回「どじょっこの会」出演	第4回 7/21(火) (産業文化会館)	清水 脩:合唱組曲「山に祈る」 中村太郎:合唱組曲「万葉秀歌」 小山章三:合唱組曲「千曲川の水を恋ふる歌」 宗教曲集 / 日本民謡集 第1回団員創作曲(山へ行こう/山道:橋田貞夫作品)
1968 (S43)	* 川崎市文化協会加盟	第5回 7/19(金) (産業文化会館)	佐藤 眞:合唱組曲「旅」 中村太郎:日ぐれ道 / 別離/ねずみとお馬 古典合唱曲 / 日本民謡 団員創作曲(村沢-佐々木、是枝、斎藤・小池)
1969 (S44)	* 川崎市文化祭初参加 朝日合唱コンクール 神奈川県大会 2位	第6回 11/21(金) (産業文化会館)	中村太郎作品集:いろはうた/湖によせる歌 ほか 高田三郎:合唱組曲「心の四季」 宗教曲集 / 日本民謡 団員創作曲(斎藤-清水、本堂和、 松原-橋田、本堂和-佐々木)
1970 (S45)	創立10周年	第7回 11/28(金) (産業文化会館)	團伊玖磨:合唱組曲「筑後川」 アヴェ・ヴェルム・コルプス ほか 団員創作曲(北林、佐々木)
1971 (S46)		第8回 12/11(土) (産業文化会館)	中村太郎:夜明の四季(初演) 田中利光:「四季」より 中村太郎作品集/宗教曲/日本の民謡
1972 (S47)	合唱コンクール 神奈川県大会 最優秀特別賞	第9回 12/14(木) (産業文化会館)	田中利光:津軽の音楽素材による混声合唱「四季」 日本民謡/古典合唱曲/小学唱歌連曲 特別出演:小林一男(テノール・ソロ) 団員創作曲(橋田、本堂和-佐々木、橋田)
1973 (S48)	合唱コンクール神奈川県大会 最 優秀賞 合唱コンクール関東大会 銅賞	第10回 12/8(土) (産業文化会館)	小山章三:合唱組曲「美しく過ぎゆくもの」 メンデルスゾーンの三つの作品 ヘンデル:ハレルヤ(定演第10回 OB 合同記念演奏) 団員創作曲(小長谷、本堂和-佐々木、橋田)
1974 (S49)	合唱コンクール 神奈川県大会 最優秀賞 * ヴォイストレーナーに 浅見吉子先生を迎える	第11回 11/30(土) (産業文化会館)	中村太郎:合唱組曲「原体剣舞連」 日本民謡集 特別出演:浅見吉子(Sop) 田中利光:津軽の素材による混声合唱 「四季」より 秋～冬(前年度合唱コンクール受賞曲)

年	主な出来事	定期演奏会 (月日・場所)	定期演奏会 主な演奏曲目
1975 (S50)	創立15周年 合唱コンクール神奈川県大会優秀賞	第12回 12/20(土) (市立中原会館)	岡本敏明作品集:風三題/芭蕉の名句による三つの合唱曲 小山章三:聖譚曲「七苦離」ソロ:瀬川武(Br) 依田喜美子(Sop) 外国民謡/日本民謡 団員創作曲(吉川孝・長谷川、津品・橋田-滝、吉川孝)
1976 (S51)	松原千振先生のご指導を受ける *NHK「オルガンとコーラス」出演 *新日本学園 X'mas 慰問コンサート (以後 '13年まで毎年実施)	第13回 6/12(土) (市立中原会館)	中村太郎:合唱組曲「万葉秀歌」 世界の民謡/日本の民謡 団員創作曲(山田、橋田)
1977 (S52)	合唱コンクール神奈川県大会優秀賞 名誉顧問 岡本敏明先生ご逝去 (10/21)	第14回 6/25(土) (市立中原会館)	ドヴォルザーク:自然の歌 小山章三:合唱組曲「神話」神奈川県芸術祭参加 パレストリーナ:バビロンの川のほとり、祝え、この日を 団員創作曲(橋田)
1978 (S53)	*定演を岡本敏明先生追悼演奏会 とし、OBと国立音楽大学オーケストラ も参加して「テ・デウム」の合同追悼演 奏を行った	第15回 11/11(土) (産業文化会館)	中村太郎:合唱組曲「碑」(初演) 小山章三:涅槃の時(初演) ソプラノ・ソロ:浅見吉子 岡本敏明:「テ・デウム」(国立音大と合同追悼演奏) 団員創作曲(清水-是枝、橋田)
1979 (S54)	副指揮者に武田雅博先生を迎える *ソ連親善使節イスコルカと交流 *新宿区民 X'mas コンサート出演	第16回 9/30(日) (産業文化会館)	中村太郎:合唱組曲「夜明の海」 佐藤 眞:合唱組曲「蔵 王」(除く「樹氷林」) 古典合唱曲/外国民謡/日本民謡 特別出演:繁下和雄(ギターと歌) 団員創作曲(本堂和-是枝)
1980 (S55)	創立20周年記念演奏会	第17回 9/28(日) (産業文化会館)	石河 清:合唱組曲「ボビーおやすみなさい」 中村太郎:清流長良川 ブルッフ:美しきエレン ソプラノ・ソロ:浅見吉子 団員創作曲(河合-是枝)
1981 (S56)	合唱コンクール神奈川県大会 銅 賞 *中原教会「宗教音楽の夕べ」出演	第18回 12/5(土) (市立労働会館)	ヴァイヴァルディ:グローリア (ソロ:)浅見吉子/依田喜美子/東京コレッリ合奏団 源田俊一郎編:唱歌でつづるふるさとの四季(初演) ロシア民謡集/楽しい合唱 団員創作曲(吉村比呂-是枝、橋田)
1982 (S57)	合唱コンクール神奈川県大会ヤマハ賞 *中原教会「宗教音楽の夕べ」出演	第19回 6/26(土) (市立労働会館)	小山章三:合唱組曲「千曲川の水を恋ふる歌」 日本民謡/ドイツ民謡/楽しい合唱団員創作曲(田中実、能勢)
1983 (S58)	*定演20回記念として元団員との 合同演奏を行った	第20回 11/19(土) (市立労働会館)	佐藤 眞:合唱組曲「海」 中世ヨーロッパの世俗合唱曲 「合唱の喜び」より4曲(元団員との合同演奏)
1984 (S59)	武田雅博先生が正指揮者となる 練習会場を北労働センター(通称・北 労)に変更(現在の「川崎市生涯学 習プラザ」)	指揮者交代のため休演	
1985 (S60)	創立25周年記念演奏会	第21回 1/20(土) (市立労働会館)	小山章三:合唱組曲「花に寄せて」 林光編:日本叙情歌集より 源田俊一郎編:「4つのスタンダードナンバー」(委託初演) 団員創作曲(並木・吉沢、田中実、光常、渡辺)
1986 (S61)		第22回 3/23(日) (東京文化会館 小ホール)	團伊玖磨:合唱組曲「岬の墓」 源田俊一郎編:歌でつづる「ふるさとの四季」(改訂版初演) 間宮芳生:合唱のためのコンポジション I 団員創作曲(並木・吉沢、田中実、大野徳&多恵、わらび・白根)
1987 (S62)	*川崎市民芸術祭に団員創作曲 [スカートはいったライオン]で参加	第23回 2/15(日) (麻生文化センター)	萩原英彦:混声合唱とピアノのための四つの小品 パレストリーナ:Missa 「Iste Confessor」 屋根の上のヴァイオリン弾きより 団員創作曲(森本、田中実、並木-吉沢)
1988 (S63)	*中原教会「宗教音楽の夕べ」出演 創作曲「黄昏色の子守歌」が全国子 守歌コンクール金賞受賞 後半に相原末治先生、指揮者に復帰	第24回 4/23(土) (麻生文化センター)	岩河三郎:合唱組曲「富山に伝わる三つの民謡」 團伊玖磨:合唱組曲「筑後川」 W.バード:五声のミサ 団員創作曲(並木-吉沢、利根川、田中実)
1989 (H1)	平成元年	指揮者交代のため休演	

年	主な出来事	定期演奏会 (月日・場所)	定期演奏会 主な演奏曲目
1990 (H2)	創立30周年記念演奏会 * 創作曲集 全53曲を発行	第25回 3/11(日) (麻生文化センター)	中田喜直:日本の四季の歌 田中利光:津軽の音楽素材による合唱組曲「四季」 特別出演:松本進(Bar.Sax) 小原孝(P) 団員創作曲(利根川、田中実、吉沢)
1991 (H3)	* 毎年慰問 X'mas 慰問を行っている 新日本学園の生徒・先生方が定演出演	第26回 9/30(日) (エポックなかはら)	鈴木憲夫:合唱組曲「永訣の朝」 宗教曲M.ハウプトマン:詩篇/パレストリーナ:谷川の水を求める鹿のように 「アンコール名曲集」より Memory ほか 東北地方の民謡 団員創作曲(福岡、渡辺さ-田中実)
1992 (H4)		第27回 11/29(日) (麻生文化センター)	小山章三:子どもの詩による五つの混声合唱 「お父さん大好き」(初演) 宗教曲/日本民謡/ポピュラー名曲選 団員創作曲(福岡)
1993 (H5)	定演賛助出演:浅見吉子(Sop 涅槃の時) (白門グリーンクラブ/旭が丘女声合唱団)	第28回 11/28(日) (麻生文化センター)	小山章三作品の午後 *「涅槃の時」/「花に寄せて」/「お父さん大好き」/「お母さん大好き」 団員創作曲(本堂-岸、小長谷-是枝、田中実)
1994 (H6)	* ヴォイストレーナー鈴木茂明先生にご指導を受ける * 蔵王探訪旅行実施、組曲「蔵王」の世界を体感する	第29回 11/27(日) (麻生文化センター)	佐藤 真:合唱組曲「蔵王」 中村太郎:合唱組曲「万葉秀歌」 S. アダムス:聖なる都 団員創作曲(田中実、橘田-是枝、金子)
1995 (H7)	創立35周年記念演奏会	第30回 11/26(日) (麻生文化センター)	モーツァルト:「戴冠ミサ」 リスト:管家奈津子 S/管家美穂子 A/鹿内芳仁 T/瀬川武 B (演奏) 東京アコルデ室内オーケストラ 懐かしい日本の歌:浜辺の歌・荒城の月・赤い靴 他 団員創作曲(板崎、佐藤、金子、福岡)
1996 (H8)	* カトリック中原教会チャリティコンサートに「戴冠ミサ」で出演	第31回 11/24(日) (麻生文化センター)	鈴木憲夫:合唱曲「永訣の朝」 宗教曲集:ラクリモーサ(モーツァルト「レクイエム」より) ハレルヤ(ベートーヴェン) 懐かしい世界の歌:カリンカ・冬の星座・雪山賛歌 他 団員創作曲(吉村-是枝、板崎、田中実)
1997 (H9)	* 神奈川プレ国体テニス開会・閉会式に合唱で出場 * 小仁所玉希先生のご指導の下、女声有志による自主ヴォイス・トレーニングがスタート('03年末まで)	第32回 11/16(日) (麻生文化センター)	鈴木憲夫:混声合唱とピアノのための「民話」(混声版初演) レクイエム(モーツァルト「レクイエム」より) 懐かしいドイツの歌:入日はうすれて・うぐいす 他 団員創作曲(福岡、板崎、金子、飯島-是枝)
1998 (H10)	* 相原末治先生のご希を祝う * 副指揮者に小笠原吉秀先生を迎える * 神奈川ゆめ国体開・閉会式出演	第33回 11/15(日) (麻生文化センター)	広瀬量平:合唱組曲「海鳥の詩」 小山章三:合唱組曲「信濃の秋」 岡本敏明:祝祭讃歌 Te Deum 懐かしい日本の歌(フォークソングの時代) 翼をください・少年時代・あの素晴らしい愛をもう一度 団員創作曲(小坂、田中実、板崎、栗飯原)
1999 (H11)	ピアニストに遠藤有子先生を迎え、澤田・遠藤両先生のピアニスト体制となる	第34回 11/14(日) (麻生文化センター)	大橋美智子:混声合唱とピアノのための組曲 「風が吹くと」 フォーレ:ラシーヌの雅歌・マドリガル 懐かしい歌:すべての山に登れ・遠くへ行きたい 贈る言葉・乾杯・マイ・ウェイ 団員創作曲(栗飯原、福岡、板崎)
2000 (H12)	創立40周年記念演奏会 * 1年間主練習会場を中原教会に移す。	第35回 11/12(日) (麻生文化センター)	ヴィヴァルディ:「グローリア」 リスト:小仁所玉希(S) / 木下裕子(M.S) (演奏) 40周年記念オーケストラ 混声合唱名曲選: 青葉の歌・大地讃頌・海はなかった・ひとつの朝 シュトラウスの調べ: ウィーンの森の物語/山賊のギャロップ 団員創作曲(板崎、田中実、金子、飯島-是枝)

年	主な出来事	定期演奏会 (月日・場所)	定期演奏会 主な演奏曲目
2001 (H13)	* 主練習会場を中原市民館に戻す	第36回 11/25(日) (麻生文化センター)	川混 初演作品展 源田俊一郎:唱歌でつづる「ふるさとの四季」 鈴木憲夫:合唱組曲「民話」 小山章三:合唱組曲「花に寄せて」 小山章三:合唱組曲「涅槃の時」(ソプラノ独唱・小仁所玉希) 団員創作曲(小坂、金子、板崎)
2002 (H14)	*「信濃川見る旅」を有志で実施、「しなの川」の世界を体感	第37回 11/17(日) (麻生文化センター)	小山章三:混声合唱組曲「しなの川」(混声版初演) 「サウンド・オブ・ミュージック」より サウンド・オブ・ミュージック・ドレミの歌・私のお気に入り エーデルワイス・すべての山に登れ 「アヴェマリア」 パレストリーナ・シューベルト・フォーレ・ストラヴィンスキー・グノー 団員創作曲(中川、板崎、田中実)
2003 (H15)	*「アルプスを見る旅」を有志で実施、「山に祈る」の世界を体感	第38回 11/30(日) (麻生文化センター)	清水 脩:合唱組曲「山に祈る」 大仲 恩:合唱組曲「風のうた」 源田俊一郎編:童謡メドレー「いつの日か」 古典合唱曲:谷間の水を求める鹿のように/聖なるかな/やまびこ 団員創作曲(福岡、金子、板崎)
2004 (H16)	* 団員創作曲が改訂編曲も数えると100曲目となった * 新日本学園より永年のクリスマス慰問に対し感謝状を頂く	第39回 12/4(土) (麻生文化センター)	鈴木憲夫:合唱組曲「みずびこのみち」 大中 恩:合唱組曲「風のいざない」 日本のうた:箱根八里/さとうきび畑/この道/落葉松 岡本敏明編:「合唱のよろこび」より アルプスの牧歌/夏の夕べ/またたく星/入日はうすれて 親しき山を去り 団員創作曲(山本昭、小坂、田中実)
2005 (H17)	創立45周年 * 相原末治先生、喜寿を迎えられる	定演が翌年1月22日開催の為この年は定演無し	
2006 (H18)	創立45周年記念演奏会 * 第40回定期演奏会が芸術文化振興基金及び神奈川県より助成を受ける * 楽譜集「団員創作曲選」発行	第40回 1/22(日) (麻生文化センター)	佐藤 眞:合唱組曲「土の歌」 大中 恩:「五つのこどもの歌」 岡本敏明:合唱組曲「風三題」 小山章三:合唱組曲「千曲川の水を恋ふるうた」 団員創作曲選:過去100曲の作品中5曲を演奏
2007 (H19)	相原末治先生が桂冠指揮者となる 小笠原吉秀先生は常任指揮者となる	第41回 1/28(日) (麻生文化センター)	團伊玖磨:合唱組曲「筑後川」 鈴木憲夫:「永訣の朝」 宮崎俊アニメ合唱曲集:もののけ姫/となりのトトロ/君をのせて 宗教曲:永遠の奇跡/栄光あれ/天使ヘルビムの歌 団員創作曲(加藤、栗飯原、田中実、板崎)
2008 (H20)	* 相原末治先生、傘寿を迎えられる	第42回 1/27(日) (麻生文化センター)	團伊玖磨:合唱組曲「玄海」 リスト:「ジプシー生活」(岡本敏明訳詞による) 小山章三:「花に寄せて」 名作合唱曲集:トロイメライ/愛の夢/楽しき農夫・別れの曲 団員創作曲(田中実、吉澤、加藤)
2009 (H21)		第43回 1/25(日) (麻生文化センター)	高田三郎:合唱組曲「水のいのち」 小山章三:「一枚の手紙」(佐藤初枝作詩) こころのうた:青葉の歌/瑠璃色の地球/夜の歌/夢みたものは 日本民謡:ていんさぐの花/小原節/おいどんがらんけ時 会津磐梯山/そーらん節 他 団員創作曲(田中実、板崎、井手-吉澤)
2010 (H22)		第44回 1/31(日) (麻生文化センター)	信長貴富:合唱組曲「おわりのない海」 小山章三:合唱組曲「美しく過ぎゆくもの」 ポピュラー名曲選:少年時代/昴/北の国から/川の流れるように 宗教曲:聖なる都/詩103篇/栄光の主きたりたもう 団員創作曲(天野、加藤、杉山)

年	主な出来事	定期演奏会 (月日・場所)	定期演奏会 主な演奏曲目
2011 (H23)	創立50周年記念演奏会 * 東日本大震災(3月11日) * 相原末治先生、指揮者から引退し最高顧問に就任される(5月) * 5月より小笠原吉秀先生の一人指揮者体制となる	第45回 1/30(日) (麻生文化センター)	佐藤 眞:合唱組曲「蔵王」 宗教音楽:ハレルヤ・昇階唱(祝せられ給え) 自然に於ける神の栄光・天使の合唱 ポピュラー名曲選:いい日旅立ち/愛燦燦/贈る言葉 あの鐘を鳴らすのはあなた 団員創作曲 (板崎・大山・田中実)
2012 (H24)		第46回 1/29(日) (麻生文化センター)	大中恩:合唱組曲「心の抄」 「こころのうた」-東日本大震災の被害者の皆様へ- 歌の力/見上げてごらん夜の星を/上を向いて歩こう 大空と大地の中で ロシア民謡:アムール河の波/バイカル湖のほとり/道 赤いサラファン/カチュシヤ 団員創作曲 (市川、志子田、渡辺由)
2013 (H25)		第47回 1/27(日) (多摩市民館大ホール)	鈴木憲夫:合唱組曲「あしたにうたう歌」 信長貴富:混声合唱 ヴァイオリン・ピアノのための 「ヴィヴァルディの見た日本の四季」 ロマン派合唱曲集:流浪の民/おぶ雲雀/うぐいす 他 団員創作曲 (田中実、沖、園部)
2014 (H26)	* 団員創作曲が125曲となった	第48回 1/26(日) (麻生文化センター)	高田三郎:合唱組曲「心の四季」 フォーレ合唱曲:ラシーヌの雅歌/タントウムエルゴ サルヴェ・レジナ/アヴェ・マリア ミュージカル名曲選:虹の彼方に/チム・チム/チェリー 星に願いを/踊り明かそう 団員創作曲 (飯島教、板崎、並河)
2015 (H27)	合唱団設立55年目を迎える 創設指揮者相原末治先生ご逝去 (3月14日)	第49回 1/25(日) (多摩市民館大ホール)	大中恩:合唱組曲「島よ」 中山晋平のメロディー:雨降りお月さん/黄金虫/砂山 しゃぼん玉/鞠と殿様 フォーレ合唱曲選:パヴァーヌ/タントウムエルゴ/キリエ サンクトゥス/アニュウスデイ 団員創作曲 (田中実、山吉、板崎)
2016 (H28)	第50回定演は創立55周年記念演奏会とした	第50回 1/31(日) (多摩市民館大ホール)	佐藤 眞:合唱組曲「蔵王」 フォーレ:「レクイエム」 ソロ:ソプラノ 熊坂真里 バリトン 加未徹 オルガン:澤田啓子 オーケストラ:創立55周年管弦楽団
2017 (H29)	混声以外の演奏は初めてとなる 男声、女声別々の合唱演奏を行う 元名誉顧問小山章三先生ご逝去 (12月22日)	第51回 1/29(日) (多摩市民館大ホール)	佐藤眞:合唱組曲「旅」 朗読:天野陽子 混声/男声/女声合唱曲:「こころのうた」 (横山潤子編曲「九ちゃんが歌ったうた」より構成) 団員創作曲 (田中実、沖、利根川)
2018 (H30)	新ジャンルへの挑戦として ニュー エープの合唱曲を演奏する 大田桜子先生がご来場され、懇親 会場でも親しく歓談	第52回 1/28(日) (多摩市民館大ホール)	大田桜子:合唱組曲「私がいちばん大切にしたいもの」 ポップ・チルコット:「A Little Jazz Mass」 ポップ・チルコット:「Furusato 故郷」(東日本大震災犠牲者追悼) 団員創作曲 (石黒・志子田・並河)
2019 (H31)	今回は<合唱の基本>を重点に構成し 正統的な歌曲を中心にすえた	第53回 1/27(日) (多摩市民館大ホール)	廣瀬量平:混声合唱組曲「海鳥の詩」 横山潤子:編曲混声編「時代」より ヨハネス・ブラームス:「Nänie (悲歌)」 小山章三:混声合唱組曲「花に寄せて」 団員創作曲 (板崎・渡邊由・深作)